

10

D
U

LA

2 1
-
0 6
-
2 0
2 1

LETTRE

Au théâtre !

Chaque semaine, pendant la fermeture du lycée, nous vous proposerons des sites, des informations, des livres ou des films en ligne. Cette semaine, nous allons au théâtre, voir des pièces classiques ou contemporaines.

¡Al teatro!

Cada semana, mientras esté cerrado el liceo, les propondremos sitios, informaciones, libros o películas en línea. Esta semana, vamos al teatro, a ver obras clásicas o contemporáneas.

- 01 Les Géants de la montagne, de Luigi Pirandello, mise en scène Stéphane Braunschweig, au Théâtre de la Colline (Paris). [CLICK](#)
 - 02 Bérénice, de Jean Racine, mise en scène Célie Pauthe à l'Odéon - Ateliers Berthier (Paris). [CLICK](#)
 - 03 Iphigénie, de Jean Racine, mise en scène Stéphane Braunschweig, au Théâtre de l'Odéon. [CLICK](#)
 - 04 L'Ecole des femmes de Molière, mise en scène Stéphane Braunschweig, à l'Odéon (Paris). [CLICK](#)
- La Comédie-Française présente : Théâtre à la table
Chaque semaine, depuis la fermeture des théâtres, une équipe de comédiennes et comédiens prépare en seulement six jours la création d'une pièce, dévoilant le travail de lecture préalable aux répétitions en scène, où naissent premières trouvailles et envolées :
- 05 -Bajazet, de Jean Racine, direction artistique, Eric Ruf: [CLICK](#)
 - 06 -Ce que j'appelle oubli, de Laurent Mauvignier, un seul en scène dirigé et interprété par Denis Podalydès. [CLICK](#)
 - 07 -Vivons heureux en attendant la mort, de Pierre Desproges, direction artistique et interprétation : Alain Lenglet et Christian Gonon. [CLICK](#)
 - 08 -Huis clos, de Jean Paul Sartre, direction artistique Anne Kessler. [CLICK](#)
 - 09 -Le Cid, de Corneille, direction artistique Denis Podalydès. [CLICK](#)
 - 10 -Sois belle et tais-toi, d'après Delphine Seyrig, direction artistique Françoise Gillard. [CLICK](#)
 - 11 -Le roi s'amuse, de Victor Hugo, direction artistique Aurélien Hamard-Padis. [CLICK](#)