

# LETTRE

## YouTube y webséries

Chaque semaine, pendant la fermeture du lycée, nous vous proposerons des sites, des informations, des livres ou des films en ligne. Cette semaine, notre lettre vous présente des chaînes YouTube ou des webséries didactiques, drôles, intéressantes, etc.

### YouTube y series web

Cada semana, mientras esté cerrado el liceo, les propondremos sitios, informaciones, libros o películas en línea. Esta semana, nuestra Lettre presenta canales YouTube o series web didácticos, divertidos, interesantes, etc.

- 01 Pour les petits. Mon oeil: websérie du Centre Pompidou pour faire découvrir l'art aux enfants dès l'âge de 5 ans. [CLICK](#)  
Para los más chiquitos. Serie web del Centro Pompidou para que los niños mayores de 5 años descubran el arte.
- 02 Pour les adolescents. Pavés: websérie créée par Paul-Antoine Veillon et Nairod. De très courts-métrages qui montrent comment exprimer leurs sentiments, dire des choses difficiles. [CLICK](#)  
Para los adolescentes. Corto metrajes que muestran cómo expresar los sentimientos y decir las cosas difíciles.
- 03 Pour les lycéens. Virus: une websérie du Muséum d'Histoire naturelle de Paris. [CLICK](#)  
Para los liceales. Serie web del Museo de Historia Natural de París.
- 04 La tronche en biais: chaîne YouTube de Thomas C. Durand et Vled Tapas qui s'intéresse à l'esprit critique et donc à la réfutation des théories complotistes. [CLICK](#)  
Canal de YouTube que se interesa en el espíritu crítico, en refutar teorías conspiracionistas.
- 05 À partir de 9 ans: chaîne YouTube du canal franco-allemand "Arte". Karambolage: [CLICK](#)  
Desde los 9 años: programa YouTube del canal franco-alemán "Arte".
- 06 C'est pas sorcier: une émission de vulgarisation scientifique de la télévision française. [CLICK](#)  
Programa de divulgación científica de la televisión francesa.
- 07 Colette: le court-métrage de Anthony Giacchino, qui a remporté cette année l'Oscar du meilleur court-métrage documentaire. [CLICK](#)  
Cortometraje de Anthony Giacchino, ganador este año del Oscar a mejor cortometraje documental.